

बी०ए० तृतीय सेमेस्टर AEC . क्रेडिट - 2

हिन्दी भाषा और सम्प्रेषण : लेखन सम्प्रेषण
पाठ योजना (Lesson Plan)

इकाई - 1 — अगस्त 2026

लेखन सम्प्रेषण से अभिप्राय विविध आयाम : उद्देश्य , महत्व ,
प्रक्रिया , पद्धतियां ।

इकाई - 2 — सितम्बर 2026

प्रभावी लेखन कौशल : प्रभावी लेखन कौशल के गुण व तत्व
पत्राचार : व्यक्तिगत , आधिकारिक व व्यवसायिक रिपोर्ट लेखन ,
संवाद लेखन , निबन्ध लेखन

इकाई - 3 — अक्टूबर 2026

समाचार और सम्पादकीय लेखन , अनुवाद सिद्धान्त और व्यवहार ,
शब्द - सम्पदा ।

इकाई - 4 — नवम्बर 2026

व्यावहारिक हिन्दी व्याकरण और उपयोग के महत्वपूर्ण पहलू ।
पुनर्रचना , संक्षेपण , भाव पल्लवन ।

दिसम्बर 2026

पाठ्यक्रम पर पुनर्विचार (Revision)

B.A प्रथम सेमेस्टर . हिंदी माइनर , क्रेडिट - 2

हिंदी का व्यवहारिक व्याकरण

पाठ-योजना (Lesson Plan)

अगस्त - 2026

इकाई - 1

शब्द भेद : विकारी शब्द - संज्ञा , सर्वनाम , विशेषण , क्रिया ; शब्द के विकार के कारण - लिंग , वचन , कारक ; अविकारी शब्द का अव्यय , समुच्चयबोधक अव्यय , विस्मयादि बोधक अव्यय ।

इकाई - 2 — सितम्बर 2026

शब्द संपदा : उपसर्ग , प्रत्यय , समास , सन्धि - स्वर सन्धि , व्यञ्जन सन्धि , विसर्ग सन्धि ।

अशुद्धियाँ और शोधन : वाच्यगत अशुद्धियाँ और उनका शोधन , पदगत अशुद्धियाँ और उनका शोधन ।

इकाई - 3 — अक्टूबर 2026

वाक्य - रचना के आधार पर वाक्य - सरल , संयुक्त , मिश्र वाक्य ; अन्य आधार पर वाक्य के प्रकार - विधानार्थक वाक्य , निषेधवाचक , आज्ञार्थक , प्रश्नार्थक , इच्छाबोधक , सन्देहसूचक , संकेतार्थक वाक्य ।

इकाई - 4 — नवम्बर 2026

वर्तनी विचार , विराम चिह्न , पर्यायों के अर्थ-भेद , पर्यायवाची , विलोम शब्द , लोकोक्तियाँ , मुहावरे , अलंकार ।

दिसम्बर - 2026 — पाठ्यक्रम पर पुनर्विचार

बी० ए० प्रथम सेमेस्टर, हिंदी मेजर, क्रेडिट-4
हिन्दी भाषा एवं आधुनिक हिंदी कविता
पाठ योजना (Lesson Plan)

इकाई - 1 — अगस्त 2026

भाषा: परिभाषा एवं विशेषताएँ, भाषा का अर्थ, परिभाषा, भाषा के माध्यम, भाषा की प्रकृति एवं विशेषताएँ, भाषा और वाक्, भाषा और बोली में अन्तर, भाषा बन जाने के कारण, भाषा का विराट् स्वरूप, मानव-जीवन में भाषा का स्थान।

इकाई - 2 — सितम्बर 2026

मैथिलीशरण गुप्त : सखि वे मुझसे कहकर जाते, मातृमन्दिर
जयशंकर प्रसाद - अशोक की चिन्ता, आँसू
सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला' - तोड़ती पत्थर, बादल राग
रामधारी सिंह 'दिनकर' - चाँद और कवि, परम्परा
नागार्जुन - बादल को धिरते देखा है, उनको प्रणाम

इकाई - 3 अक्टूबर 2026

निर्धारित कवियों का साहित्यिक परिचय एवं निर्धारित कवियों की कविताओं से समीक्षात्मक प्रश्न।

इकाई - 4 नवम्बर - 2026

समस्त पाठ्यक्रम से वस्तुनिष्ठ प्रश्न।

दिसम्बर - 2026

पाठ्यक्रम पर पुनर्विचार (Revision)

B.A. तृतीय सेमेस्टर, हिंदी मेजर . क्रेडिट - 4
आधुनिक गद्य साहित्य - Lesson Plan

इकाई - 1 अगस्त - 2026

कहानी साहित्य - बूढ़ी काकी (मुंशी प्रेमचन्द), पुरस्कार (जयशंकर प्रसाद),
फैसला (मैत्रेयी पुष्पा), मलबे का मालिक (मोहन राकेश), पच्चीस चौका
डेढ़ सौ (ओमप्रकाश वाल्मीकि)

निबन्ध साहित्य - पीढ़े मत फेंकिरो (बालमुकुन्द गुप्त)

मजदूरी और प्रेम (सरदार पूर्ण सिंह)

नाखून क्यों बढ़ते हैं? (आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी)

सितम्बर - 2026

इकाई - 2 :- पाठ्यक्रम में सम्मिलित कहानियों के आधार पर समीक्षात्मक प्रश्न।

कहानीकारों का साहित्यिक परिचय। 'बूढ़ी काकी' कहानी का
कथानक, तात्विक विवेचन, प्रेमचन्द की कहानियों में जीवन दर्शन। 'पुरस्कार'
कहानी का उद्देश्य, मधूलिका का चरित्र-चित्रण, जयशंकर प्रसाद की भाषा-शैली
'फैसला' कहानी में सामाजिक चित्रण, तात्विक विवेचन, फैसला कहानी में पुरुष वर्चस्व
स्वयं नारी विद्रोह, 'मलबे का मालिक' कहानी में भारत-पाक विभाजन की त्रासदी का
चित्रण, अब्दुल गनी और रक्खा पहलवान का चरित्र चित्रण, 'पच्चीस चौका डेढ़ सौ'
कहानी का उद्देश्य, सुदीप का चरित्र-चित्रण, पच्चीस चौका डेढ़ सौ कहानी
का तात्विक विवेचन एवं भाषा शैली।

अक्टूबर 2026

इकाई - 3 :- पाठ्यक्रम में सम्मिलित निबंधों के आधार पर समीक्षात्मक
प्रश्न, निबंधकारों का साहित्यिक परिचय। 'पीढ़े मत फेंकिरो'
निबंध में राष्ट्रीय चेतना, उद्देश्य, भाषा-शैली, 'मजदूरी और प्रेम' निबंध
का सार, भाव, सामाजिकता, 'नाखून क्यों बढ़ते हैं?' निबंध का सार
स्वयं उद्देश्य, ललित निबंधों में आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी का योगदान।

नवम्बर 2026

इकाई - 4 :- भक्तिकाल : सामान्य परिस्थितियाँ, संत काव्य : परम्परा
और प्रवृत्तियाँ, सूफी काव्य : परम्परा और प्रवृत्तियाँ, राम काव्य :
परम्परा और प्रवृत्तियाँ, कृष्ण काव्य : परम्परा और प्रवृत्तियाँ, भारत की
प्रमुख लिपियाँ, नागरी लिपि व ब्राह्मी लिपि का विकास, देवनागरी लिपि
की वैज्ञानिकता।

दिसम्बर 2026

पाठ्यक्रम पर पुनर्विचार (Revision)