

पाठ योजना

बी. ए. प्रथम सेमेस्टर, हिन्दी मेजर

हिन्दी भाषा एवं आधुनिक कविता

इकाई-1 – अगस्त 2026

भाषा: परिभाषा एवं विशेषताएँ (Language: Definition & Features) भाषा का अर्थ, परिभाषा, भाषा के माध्यम, भाषा की प्रकृति एवं विशेषताएँ, भाषा और वाक्, भाषा और बोली में अन्तर, भाषा बन जाने के कारण, भाषा का विराट स्वरूप, मानव-जीवन में भाषा का स्थान।

इकाई-2 – सितंबर 2026

मैथिलीशरण गुप्त : सखि वे मुझसे कहकर जाते, मातृमन्दिर

जयशंकर प्रसाद : अशोक की चिन्ता, आँसू

सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला': तोड़ती पत्थर, बादल राग

रामधारी सिंह 'दिनकर': चाँद और कवि, परम्परा

नागार्जुन : बादल को घिरते देखा है, उनको प्रणाम

इकाई-3 – अक्टूबर 2026

निर्धारित कवियों का साहित्यिक परिचय एवं निर्धारित कवियों की कविताओं से समीक्षात्मक प्रश्न।

इकाई-4 – नवम्बर 2026

समस्त पाठ्यक्रम से वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएँगे।

दिसंबर – 2026

पाठ्यक्रम पर पुनर्विचार

बी. ए. प्रथम सेमेस्टर, हिन्दी माइनर

हिन्दी का व्यावहारिक व्याकरण

इकाई 1 - अगस्त 2026

शब्द भेद विकारी शब्द संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया; शब्द के विकार के कारण लिंग, वचन, कारक; अविकारी शब्द का अव्यव-क्रिया विशेषण अव्यव, समुच्चयबोधक अव्यव, सम्बन्धबोधक अव्यव, विस्मयादि बोधक अव्यय।

इकाई-2 - सितंबर 2026

शब्द संपदा उपसर्ग, प्रत्यय, समास, सन्धि स्वर सन्धि, व्यञ्जन सन्धि, विसर्ग सन्धि । अशुद्धियाँ और शोधन वाक्यगत अशुद्धियाँ और उनका शोधन, पदगत अशुद्धियाँ और उनका शोधन।

इकाई-3 - अक्टूबर 2026

वाक्य : रचना के आधार पर वाक्य के प्रकार सरल, संयुक्त, मिश्र वाक्य; अन्य आधार पर वाक्य के प्रकार - विधानार्थक वाक्य, निषेधवाचक, आज्ञार्थक, प्रश्नार्थक, इच्छाबोधक, सन्देहसूचक, संकेतार्थक वाक्य।

इकाई-4 - नवम्बर 2026

वर्तनी विचार, विराम चिह्न, पर्यायों के अर्थ-भेद, पर्यायवाची, विलोम शब्द, लोकोक्तियाँ, मुहावरे, अलंकार।

दिसंबर – 2026

पाठ्यक्रम पर पुनर्विचार

बी. ए. तृतीय सेमेस्टर, हिन्दी माइनर

आधुनिक गद्य साहित्य

इकाई-1 - अगस्त 2026

व्याख्या हेतु : कहानी साहित्य - बूढ़ी काकी (मुंशी प्रेमचंद), पुरस्कार (जयशंकर प्रसाद), फैसला (मैत्रेयी पुष्पा), मलबे का मालिक (मोहन राकेश), पच्चीस चौका डेढ़ सौ (ओमप्रकाश वाल्मीकि निबंध साहित्य पीछे मत फेंकिए (बालमुकुन्द गुप्त), मजदूरी और प्रेम (सरदार पूर्ण सिंह), नाखून क्यों बढ़ते हैं? (आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी)।

इकाई-2- सितंबर 2026

पाठ्यक्रम में सम्मिलित कहानियों के आधार पर समीक्षात्मक प्रश्न, कहानीकारों का साहित्यिक परिचय । 'बूढ़ी काकी' कहानी का कथानक, तात्त्विक विवेचन, प्रेमचन्द की कहानियों में जीवन-दर्शन; 'पुरस्कार' कहानी का उद्देश्य, मधूलिका का चरित्र-चित्रण, जयशंकर प्रसाद की भाषा शैली; 'फैसला' कहानी में सामाजिक चित्रण, तात्त्विक विवेचन, 'फैसला' कहानी में पुरुष वर्चस्व एवं नारी विद्रोह; 'मलबे का मालिक' कहानी में भारत-पाक विभाजन की त्रासदी का चित्रण, अब्दुल गनी और रक्खा पहलवान का चरित्र-चित्रण; 'पच्चीस चौका डेढ़ सौ' कहानी का उद्देश्य, सुदीप का चरित्र चित्रण, 'पच्चीस चौका डेढ़ सौ' कहानी का तात्त्विक विवेचन एवं भाषा शैली।

इकाई-3- अक्टूबर 2026

पाठ्यक्रम में सम्मिलित निबंधों के आधार पर समीक्षात्मक प्रश्न, निबंधकारों का साहित्यिक परिचय, 'पीछे मत फेंकिए' निबंध में राष्ट्रीय चेतना, उद्देश्य, भाषा-शैली; 'मजदूरी और प्रेम' निबंध का सार, भाव, सामाजिकता; 'नाखून क्यों बढ़ते हैं?' निबंध का सार एवं उद्देश्य, ललित निबन्धों में आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी का योगदान।

इकाई-4- नवम्बर 2026

भक्तिकाल सामान्य परिस्थितियाँ; संत काव्य परम्परा और प्रवृत्तियाँ; सूफी काव्य परम्परा और प्रवृत्तियाँ; राम काव्य परम्परा और प्रवृत्तियाँ; कृष्ण काव्य परम्परा और प्रवृत्तियाँ; भारत की प्रमुख लिपियाँ, नागरी लिपि व ब्राह्मी लिपि का विकास, देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता।

दिसंबर – 2026

पाठ्यक्रम पर पुनर्विचार

बी. कॉम प्रथम सेमेस्टर , AEC

हिन्दी भाषा एवं व्याकरण

इकाई-1 : अगस्त 2026

हिन्दी के विविध रूप (राष्ट्रभाषा, राजभाषा, सम्पर्क भाषा), हिन्दी भाषा और भारतीय संविधान, हिन्दी की बोलियां।

इकाई-2 : सितंबर 2026

व्याकरण का स्वरूप और महत्व, देवनागरी लिपि का मानवीकरण, हिन्दी की वर्णव्यवस्था : स्वर एवं व्यंजन।

इकाई-3 : अक्टूबर 2026

हिन्दी भाषा शब्द भण्डार तत्सम तद्भव देशज, विदेशी शब्द निर्माण उपसर्ग-प्रत्यय, पर्यायवाची शब्द, विलोम शब्द, संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया।

इकाई-4 : नवम्बर 2026

मुहावरे लोकोक्तियाँ, हिन्दी वाक्य रचना, वाक्य रचना एवं भेद, शब्द शुद्धि, वाक्य शुद्धि परिभाषिक शब्दावली।

दिसंबर – 2026

पाठ्यक्रम पर पुनर्विचार

BCA/BBA, तृतीय सेमेस्टर , SEC

अनुवाद कला

BBA/ BCA - SEC

इकाई-1 : अगस्त 2026

अनुवाद : अर्थ परिभाषा स्वरूप एवं सीमाएं, अनुवाद में भाषा विज्ञान का महत्व, अनुवाद के विविध प्रकार - शब्दानुवाद, भावानुवाद, छाया अनुवाद, साहित्यिक अनुवाद ।

इकाई-2 : सितंबर 2026

अनुवाद शब्दावली से अभिप्राय एवं इसके विविध स्वरूप,

हिन्दी से अंग्रेजी में अनुवाद 150 शब्द

अंग्रेजी से हिन्दी में अनुवाद 150 शब्द

इकाई-3 : अक्टूबर 2026

अनुवाद अध्ययन उद्देश्य: अन्तरविषयी विधा होने के कारण अनुवाद अध्ययन अन्य विधाओं से वह चीजें ग्रहण करती है जो अनुवाद को प्रोत्साहन देती है।

तुलनात्मक साहित्य कम्प्यूटर विज्ञान, इतिहास भाषा विज्ञान, सांस्कृतिक भाषा शास्त्र संकेत विज्ञान शब्दावली विज्ञान ।

इकाई-4 : नवम्बर 2026

अनुवाद की विभिन्न विचारधाराएं समतुल्यता का सिद्धान्त, वर्णनात्मक अनुवाद अध्ययन, स्कोपोस का सिद्धान्त, सांस्कृतिक अनुवाद, अनुवाद के क्षेत्र में निरीक्षण, अनुवाद एक समाजशास्त्र के रूप में उत्तर अपनिवेशवाद एवं अनुवाद अध्ययन लैंगिक अध्ययन नीतिशास्त्र

दिसंबर – 2026

पाठ्यक्रम पर पुनर्विचार