

# LESSON PLAN-2024-25, ODD SEMESTER

Name of the Assistant/ Associate Professor: Dr. Dinkar sharma

Class and Section: B.A. 3rd Semester

Subject: Music Vocal

Name of course: General introduction of music forms term and techniques

Course code: B23-BMV 301

Course type: CC

Credit: 4

Month	Dates	Topics Proposed to be covered
1	जुलाई	Practical : शुद्ध स्वर के 10 अंशकार। राग शुद्ध सारंग परिचय व तुत खयाल। ताल: झपताल परिचय एगुन दुगुन लयकारी सहित।
2	अगस्त	Practical , राग शुद्ध सारंग तुत खयाल राग-मालकौंस परिचय व तुत खयाल Theory. संगीत परिभाषाएं दुगरी, टप्पा, वाग्गेयकार, आचिर्भाव, तिरोभाव, अलप्लव, बहुत्व, आलाप, आंदोलन, राग, मूर्छना आंदोलन। प्रश्न, खयाल गायन शैली में ताल कि उपयोगिता । प्रश्न, ताल के 10 प्राण का वर्णन । प्रश्न, निबंध- राष्ट्रीय एकता में संगीत का योगदान।
<b>VACATIONS</b>		
3	सितंबर	Practical, राग भीमपलारी परिचय व तुत खयाल। ताल : आझा चौताल परिचय एगुन दुगुन सहित Theory प्रश्न, गायत्री के विभिन्न धारणे। प्रश्न, मागी व देशी संगीत में विभिन्नता का वर्णन करें।
4	अक्टूबर	Practical राग शुद्ध सारंग पूर्ण revision ताल : झपताल आझा चौताल एगुन दुगुन चौगुन सहित Theory.: प्रश्न वर्गीकरण का विस्तृत वर्णन। तानसेन व उस्ताद बडे गुलाम अली खान का संगीत में योगदान।