

LESSON PLAN-2019-20(ODD SEMESTER)

Name of the Associate Professor: Dr.Dinkar sharma

Class and Section: BA 5th semester

Subject:music vocal

Paper: Theory & practical

Month	Dates	Topics Proposed to be covered
1	जुलाई	Practical: राग तोड़ी परिचय व विलम्बित ख्याल
2	अगस्त	Practical: राग तोड़ी विलम्बित व द्रुत ख्याल राग कामोद परिचय व द्रुत ख्याल। ताल:धमार ताल परिचय एकगुन दुगुन तिगुन छगुन सहित। Theory: प्रश्न:स्वरलिपि पद्धति कि उत्पत्ति विकास लाभ व हनियां। प्रश्न:ललित कलाओ मे संगीत का स्थान ।
3	सितंबर	Practical :- राग :-पुरिया धना श्री परिचय व द्रुत ख्याल राग बसंत:-परिचय व द्रुत ख्याल। Theory: सांगीतिक योगदान:- 1.आचार्य कैलाश चंद्र देव बृहस्पति 2.लालमणि मिश्र 3. पं. विनायक राव पटवर्धन।
4	अक्टूबर	Practical:- राग भीमपलासी परिचय विलम्ब व द्रुत ख्याल ताल:-सूल ताल परिचय एगुन दुगुन तिगुन छगुन। Theory:- प्रश्न:-रागों के समय सिद्धांत का आलोचनात्मक अध्ययन। प्रश्न:-घराना व शिक्षण संस्थानों द्वारा संगीत शिक्षण पर निबंध।
5	नवंबर	Revision &test

Signatures