

पाठ- योजना
बी०ए० '6th' सेमेस्टर

2023-24

क्रमसंख्या

1. जनवरी 2024

- I गद्य-गौरव का परिचय
- II बालमुकुंद गुप्त का निबंधकार रूप व इसके निबंधों की विशेषताएं।
- III आशा का अंत(निबंध)-पठन-पाठन व प्रश्नोत्तर
- IV आचार्य रामचंद्र शुक्ल - निबंधकार के निबंधों की विशेषताएं व प्रश्नोत्तर। 'उत्सव' का पठन-पाठन।
- V गिल्लू : संस्मरण का पठन-पाठन
- VI महादेवी वर्मा के संस्मरणों की विशेषताएं व प्रश्नोत्तर

2. फरवरी 2024

- I देवदारु निबंध = पठन-पाठन
हजारी प्रसाद द्विवेदी का निबंधकारों में स्थान व देवदारु आधारित प्रश्नोत्तर।
- II मेरे राम का मुकुट भीग रहा है = पठन-पाठन
विद्यानिवास मिश्र का साहित्यिक परिचय व निबंध आधारित प्रश्नोत्तर।
- III सदाचार का ताबीज = पठन-पाठन, निबंधात्मक प्रश्न,
हरिश्चंकर परसाई का साहित्यिक परिचय।

3


मार्च 2024

- I तिब्बत के पथ पर - यात्रावृत्तों का पठन पाठन
- II डॉ० राहुल सांकृत्यायन का साहित्यिक परिचय
व निबंधात्मक प्रश्नोत्तर ।
- III प्रयोजनमूलक हिंदी :-
- IV पत्रकारिता - स्वरूप व प्रकार
- V शीर्षक की संरचना
- VI संपादक के गुण व दायित्व
- VII फीचर
- VIII स्वतंत्र प्रेस की अवधारणा ।

4.

अप्रैल 2024

- I हरियाणवी भाषा : उद्भव व विकास
- II हरियाणवी की प्रमुख बोलियाँ
- III हरियाणा की सांग परम्परा
- IV हरियाणवी कविता - प्रवृत्तियाँ व परिचय
- V हरियाणवी उपन्यास साहित्य
- VI हरियाणवी कहानी साहित्य
- VII हरियाणवी नाट्य साहित्य
- VIII पाठ्यक्रम पुनरावृत्ति व परीक्षाएं


8 जनवरी 2024

Lesson Plan

Department of HINDI

Teacher Name SANDEEP KUMAR /

Class B.A. II. IVth Sem

Session 2023-24

Semester IVth

Month & Date	Topics
जनवरी 2024	पुस्तक - कथाक्रम का परिचय ईदगाह (प्रेमचन्द) पठन पाठन एवं चिन्तन पुरस्कार (जयशंकर प्रसाद) पठन पाठन एवं परिचय गैंगीनि (अज्ञेय) पठन पाठन एवं परिचय
फरवरी 2024	मल्लिक का मालिक (मोहन राकेश) केस (फकीरवर नाथ रेणु) फैसला (मैत्रेयी पुरुषा) पच्छिस चौका डेढ़ सौ (श्रीम प्रकाश बालमीकि)
मार्च 2024	हिन्दी कहानी उद्भव और विकास हिन्दी उपन्यास उद्भव और विकास हिन्दी नाटक उद्भव और विकास हिन्दी निबंध उद्भव और विकास
अप्रैल 2024	हिन्दी गद्य विधाएँ अनुपूरक हिन्दी पुनरावृत्ति
मई 2024	सेमेस्टर परीक्षा प्रारंभ।

Teacher Signature

संदीप कुमार

Lesson Plan HINDI (MAJOR)
Department of HINDI

Teacher Name Dr. VEENA KUMAR

Class BA 1st

Session 2023-24

Semester 2nd

Month & Date	Topics
फरवरी 2024	आदिकाल :- परिचय, सामान्य परिस्थितियाँ नामकरण, प्रवृत्तियाँ, राक्षी साहित्य, लौकिक साहित्य।
	काव्य की परिभाषा, काव्य गुण, काव्य हेतु, काव्य तत्व, शब्द शक्तियाँ (काव्य शास्त्र पुनरावृत्ति)
मार्च 2024	कबीरदास - सारखी, चौहै व साहित्य परिचय। सूरदास - पद, भ्रमरगीत, साहित्य परिचय
	तुलसीदास - कवितावली अयोध्या व बालकाण्ड, उत्तरकाण्ड, साहित्य परिचय।
अप्रैल 2024	मीराबाई - पदावली, साहित्य परिचय। धनानंद - कविता व सर्वेय, साहित्य परिचय। रसखान - रचनावली, साहित्य परिचय।
	बिहारी - बिहारी सतसई, साहित्य परिचय। समीक्षात्मक परिचय। ← पुनरावृत्ति →

Teacher Signature

वेना कुमारी

Lesson Plan HINDI (MINOR) & AEC
Department of HINDI

Teacher Name ..SANDEEP..KUMAR

Class ...B.A.Tat.....

Session ..2023-24.....

Semester..2nd.....

Month & Date	Topics HINDI (MINOR)
फरवरी 2024	राजभाषा - परिभाषा और स्वरूप, संघीय भाषा, राजभाषा, प्रशासन और राजभाषा का सम्बन्ध, राजभाषा का चयन, अन्य भाषाओं से सहसम्बन्ध, मानक भाषा और राजभाषा
मार्च 2024	राजभाषा हिन्दी की संवैधानिक व्यवस्था, अधिनियम, राजभाषा संवर्धन-1983, लिपि नीति, राजभाषा हिन्दी की वर्तमान स्थिति हिन्दी का वैश्विक और तकनीकी विकास
अप्रैल 2024	अनुवाद भाषा के रूप में हिन्दी का विकास राजभाषा हिन्दी का अनुपयुक्त पक्ष हिन्दी के प्रचार-प्रसार में संस्थाओं की भूमिका, राष्ट्रसंघ, विश्व हिन्दी सम्मेलन और हिन्दी, → पुनरावृत्ति ←
फरवरी 2024	AEC हिन्दी भाषा एवं सम्प्रेषण सम्प्रेषण का अर्थ, तत्त्व व प्रकार, विशेषताएँ, प्रक्रिया, अन्तर्राष्ट्रीय सम्प्रेषण, प्रौद्योगिकी आधारित सम्प्रेषण, मौखिक एवं गैरमौखिक
मार्च 2024	सम्प्रेषण क्षमता प्रक्रिया, बाधाएँ, क्षमता के प्रकार, क्षमता के लाभ, नोट लेना और नोट बनाना। भारत में हिन्दी, हिन्दी भाषण और अभिव्यक्ति, भाषण के अंग, उच्चारण, शब्दकोष, प्रतिलिखन
अप्रैल 2024	प्रस्तुति कौशल, साक्षात्कार कौशल, साक्षात्कार की तैयारी, साक्षात्कार की तकनीक, शार्वजमिक भाषण, भाषण की तैयारी, भाषण का आयोजन, भाषण की प्रस्तुति → पुनरावृत्ति ←

Teacher Signature

संदीप कुमार

पाठ-योजना

चतुर्थ सेमेस्टर-बी.एस.सी. (में डिग्नल व नॉन मेडिकल)

क्रम संख्या

1

जनवरी - 2024 (एकांकी-परिचय)

I औरंगजेब की आखिरी रात = पठन-पाठन

II डॉ. रामकुमार वर्मा का साहित्यिक परिचय व एकांकी-परिचय

III लक्ष्मी का स्वागत = पठन पाठन

IV उपेन्द्रनाथ अत्रक का साहित्यिक परिचय व एकांकी-परिचय

2.

फरवरी 2024

I रीठ की हड्डी - पठन पाठन

II जगदीश चंद्र माथुर का एकांकी परिचय

III बसंत ऋतु का नाटक - पठन पाठन

IV डॉ. लक्ष्मीनारायण लाल का परिचय व एकांकियाँ ।

3.

मार्च 2024

I संस्कार और भावना-पठन पाठन

II विष्णु प्रभाकर का परिचय व एकांकियाँ

III बहुत बड़ा सवाल-पठन पाठन

IV मोहन राकेश का साहित्यिक परिचय

4.

अप्रैल 2024

I निबंध व पत्र लेखन (प्रमुख निबंधों व पत्रों पर क्विज-विमर्श)

II पाठ्यक्रम पुनरावृत्ति ।

बी.एस.सी.
8 जनवरी 2024